



ISTITUTO COMPRENSIVO “ **S. FRANCESCO da PAOLA** ”

VIA BOLOGNA, 86 - 16127 GENOVA *** TEL. 010 2428355 – FAX 010 232845

POLO MAMELI

Da anni le attività di laboratorio che si svolgono quotidianamente nelle sezioni del Polo, con i gruppi classe della primaria e dell'infanzia, hanno favorito il miglior grado di integrazione possibile degli alunni portatori di handicap e rappresentato un punto di riferimento e crescita per tutta la scuola ;in quanto gli spazi , i materiali e le competenze acquisite, hanno arricchito l'offerta formativa per tutti gli alunni. Gli insegnanti del plesso, supportati dall'idea che la responsabilità dell'integrazione deve essere condivisa dall'intera Comunità Scolastica collaborano quotidianamente con le sezioni del Polo.



IL GIOCO

Piccoli gruppi di bambini delle classi



- ❖ Per favorire la relazione tra pari;
- ❖ Per soddisfare il bisogno di espressione e relazione con gli altri;
- ❖ Per crescere;
- ❖ Per conoscersi;
- ❖ Per apprendere ;
- ❖ Per conseguire benessere psicofisico;
- ❖ Per scoprire la realtà circostante sviluppando strategie esplorative e costruttive;
- ❖ Per rassicurare e ridurre l'ansia e la noia che favoriscono la comparsa di comportamenti problema (stereotipie, autolesionismo, aggressività).



"A PICCOLI PASSI"

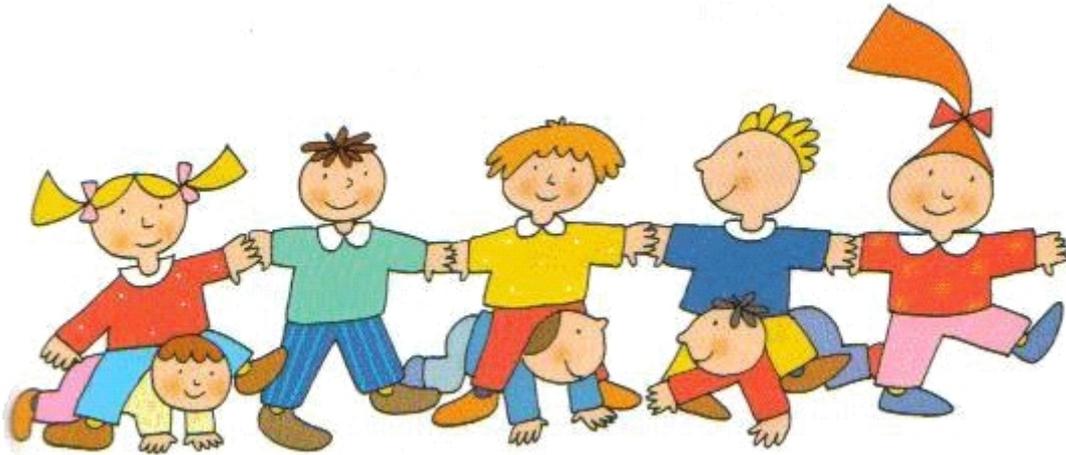


Classe I B, Alunni delle sezioni Pol
Insegnante Parravicini Simona
Venerdì

OBIETTIVI

Attraverso alcuni giochi motori (gioco dei cerchi, gioco della sedia, gioco dello stop, palla avvelenata, gioco del fazzoletto) e semplici esercizi con l'attrezzatura morbida di cui è accessoriata l'aula di psicomotricità, il laboratorio si propone di potenziare la conoscenza dello schema corporeo, e di far acquisire maggior consapevolezza nella relazione con l'altro diverso da se'.

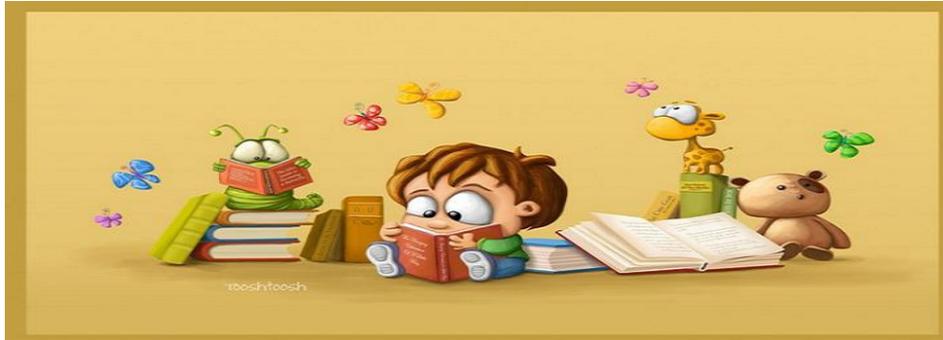
I bambini del polo vengono supportati dall'insegnante di appoggio per eseguire diverse attività.



Il laboratorio è articolato in quattro fasi:

- un momento di presentazione e saluto corale
- una fase di riscaldamento
- una fase di gioco dove vengono ripresi gli esercizi usati nel riscaldamento (schemi motori del camminare, correre, saltare, sedersi, cambiarsi di posto)
- saluto conclusivo

LABORATORIO DI LETTURA



- Gruppo classe I B mercoledì dalle 14.00 alle 16.00
 - Gruppo classe I C lunedì dalle 14.30 alle 15.30
 - Alunni delle sezioni Polo
 - Insegnante Bonasegale Donatella , Parravicini Simona
-
- Stimolare la curiosità ed il piacere della lettura
 - Ascolto di semplici , brevi storie
 - Rappresentazione grafica delle sequenze principali
 - Semplici drammatizzazioni

OBIETTIVI



- Favorire la comprensione
- Sviluppare le potenzialità espressive
- Favorire la riflessione e la discussione
- Sviluppare l'integrazione e la socializzazione

LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE



- Lettura del racconto una Sirena che si chiamava Zena di Vito Elio Petrucci
- Rielaborazione della storia e creazione di un libro cartonato semplificato con foto e pcs, per gli alunni delle sezioni Polo
- Drammatizzazione delle principali sequenze narrative
- Allestimento recita

Classe 5 A

Alunni delle sezioni Polo

Insegnante Bonasegale Donatella

Giovedì dalle h.11.30 alle 13.00



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



16852209

Anna Velichkovsky | Dreamstime.com

OBIETTIVI

- Favorire la capacità d'ascolto
- Migliorare le dinamiche di gruppo
- Sviluppare le potenzialità espressivo-creative
- Rispetto di tempi e spazi
- Creare un ambiente ricco di sollecitazioni
- Favorire l'integrazione e la socializzazione

LABORATORIO DI CUCINA



- *Creazione di un ricettario illustrato e personalizzato*
- *Strutturazione di un libro cartonato semplificato con foto e pcs per gli alunni delle sezioni*
- *Esecuzione pratica delle ricette*
- *In occasione delle festività verranno confezionati dolcetti tipici*

Classe 3A venerdì dalle 10.30 alle 12.00

Alunni delle sezioni Polo

Insegnante Bonasegale Donatella

OBIETTIVI



- *Sviluppo delle capacità fini motorie e della creatività*
- *Migliorare le dinamiche di gruppo*
- *Rispetto di tempi e spazi*
- *Creare un ambiente ricco di sollecitazioni*
- *Favorire un buon livello di integrazione e socializzazione*

LABORATORIO MANIPOLAZIONE



Insegnanti: *Carla Belgini, Giulia Palermo*

Classe: 1° a

I bambini si recheranno in laboratorio in piccolo gruppo

Mercoledì dalle ore 11:00 alle 12:00

Il laboratorio di manipolazione rappresenta per i bambini un'occasione di scoperta e sperimentazione in cui ciascuno di loro potrà esprimere la propria creatività attraverso la modellazione di un oggetto.

Verranno proposti materiali di facile uso da manipolare per realizzare semplici manufatti, affinando così le abilità fino-motorie.

CONTENUTI:

- Esplorazione libera e guidata dei materiali proposti
- Costruzione di piccoli oggetti con vari materiali
- Produzione di disegni e sperimentazione di diverse tecniche

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Sviluppare la capacità di manipolazione e del senso creativo
- Conoscere e manipolare materiali di diverso tipo
- Sperimentare varie tecniche espressive
- Ottenere un prodotto finito e decorato attraverso le varie fasi di manipolazione
- Sviluppare l'attenzione e la disponibilità all'ascolto
- Saper partecipare alle attività di gruppo rispettando le regole
- Il lavoro di gruppo favorirà la socializzazione, la collaborazione e la valorizzazione delle diversità intese come possibilità di arricchimento



LABORATORIO MUSICALE

" Cantiamo allegramente...in fattoria! "



Il laboratorio propone momenti che favoriscono la conoscenza del sé, l'autostima e la collaborazione. Verranno incrementate le attività ludico-affettive al fine di ottenere un buon livello di integrazione.

Insegnanti: Silvia Bianco - Teresa D'Ali

Classe 2 b

Bambini delle sez. Polo

Il laboratorio si svolgerà il martedì dalle ore 14,00 alle 15,00

- Accoglienza del gruppo classe c/o la sezione Polo.
- Presentazione e accenni, da parte dell' insegnante, del brano musicale che si tratterà.
- Ascolto presso l'aula lim del brano.
- Canto insieme del brano coinvolgendo i bambini del Polo con il battito ritmato delle mani e il movimento del corpo.
- Conoscenza e produzione dei versi degli animali.
- Disegno sulle emozioni suscitate dall'ascolto del canto.

OBIETTIVI

- Promuovere la comunicazione non verbale, il coinvolgimento dei bambini con disabilità e la collaborazione fra loro.
- Sviluppare un clima sereno per favorire la socializzazione.
- Comprendere il rispetto degli altri e dei loro bisogni.
- Sviluppare la capacità di ascolto, di produzione ed imitazione di suoni.
- Favorire la comprensione dei canti.



LABORATORIO MUSICALE

" Cantiamo allegramente ...in fattoria! "



Il laboratorio ha come obiettivo quello di favorire momenti che rafforzino la conoscenza del sé, l'autostima, la socializzazione. Verranno sollecitati ed incentivati momenti ludico affettivi al fine di garantire un buon livello di integrazione.

Insegnanti: D' Ali' Teresa, Belgini Carla.

Bambini della sez. Polo

La classe 2C si alternerà settimanalmente divisa in due gruppi

Il laboratorio si svolgerà il martedì dalle ore 11:00 alle ore 12:00.

- Accoglienza del gruppo classe c/o la sezione Polo.
- Presentazione e accenni, da parte dell' insegnante, del brano musicale.
- Ascolto presso l'aula lim del brano.
- Cantare tutti insieme il brano, in modo da coinvolgere i bambini del Polo con il battito ritmato delle mani e il movimento del corpo.
- Conoscenza e produzione dei versi degli animali.
- Disegno sulle emozioni suscitate dall'ascolto del brano.

OBIETTIVI

- Promuovere la comunicazione non verbale e la collaborazione tra i bambini partecipanti.
- Sviluppare un clima sereno per favorire la socializzazione.
- Comprendere il rispetto degli altri e dei loro bisogni.
- Sviluppare la capacità di ascolto, di produzione ed imitazione di suoni.
- Favorire la comprensione dei canti.



LABORATORIO DI BURATTINI



Insegnanti: Antonella Embriaco, Emilia Dominici, Silvia Bianco

Bambini delle sezioni Polo e classe 2 c.

Lunedì (14.00 - 15.00) il laboratorio si svolgerà per tutto l'anno scolastico.

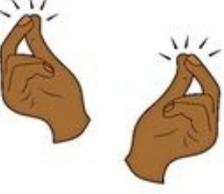
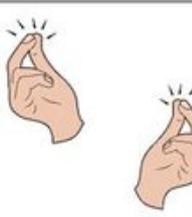
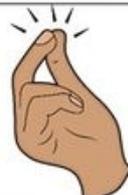
Dopo l'ascolto di una storia letta dall'insegnante, si lavorerà alla creazione del copione, si sceglieranno le parti da interpretare e si costruiranno con i bambini i burattini che poi saranno utilizzati negli scambi di battute.

Nel laboratorio ciascun bambino potrà esprimersi liberamente con creatività e fantasia. Si useranno materiali vari e di recupero.

OBIETTIVI:

- Favorire la socializzazione e la collaborazione
- Offrire stimoli ludico-affettivi ai bambini del Polo
- Saper lavorare in gruppo, rispettando le diverse abilità
- Sviluppare le potenzialità espressivo-creative
- Sviluppare le capacità manuali (fino-motorie) e conoscere i materiali e le varie fasi di lavorazione per ottenere un oggetto finito
- Utilizzare la voce e improvvisare per animare il burattino costruito
- Migliorare la capacità di espressione individuale (gestuale e verbale)
- Stimolare la curiosità, l'attenzione e la disponibilità all'ascolto
- Esercitare la memoria

LABORATORIO MUSICALE (body percussion)

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

Inventiamo nuovi suoni

Il laboratorio ha come obiettivo generale quello di permettere all'individuo e al gruppo di vivere momenti che favoriscano la conoscenza del sé, lo sviluppo dell'autonomia, dell'autostima per mezzo della produzione sonora attraverso la percussione del proprio corpo.

Così come gli strumenti a percussione producono dei suoni quando vengono percossi, sfregati o agitati, anche il corpo umano può essere utilizzato per questo fine. I bambini sperimentano sul proprio corpo gli elementi musicali come la pulsazione, il ritmo, la metrica delle parole.

Esploreremo le tantissime possibilità per creare dei suoni con il nostro corpo:

- battere le mani;
- battere i piedi;
- schiacciare le dita;
- sfregare le mani tra di loro o sulle cosce;
- battere le mani sul petto, sulle gambe o sulle diverse parti del corpo;
- schiacciare la lingua sul palato.

La produzione ritmica di suoni verrà via via associata alla parola, la quale è composta da un determinato numero di sillabe, che vengono associate ai gesti percussivi proposti dagli insegnanti. Durante gli incontri i bambini verranno progressivamente invitati a creare nuove combinazioni ritmiche per accompagnare le canzoni e le filastrocche proposte.

Insegnanti di laboratorio: Giovannini Dario, D'Alì Teresa, Bianco Silvia.

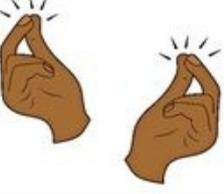
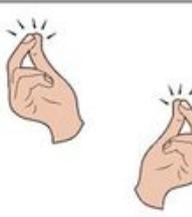
I bambini della classe 3C (divisi in due gruppi che si alternano durante incontri settimanali).

I bambini della sez. Polo

Obiettivi:

- Favorire la comunicazione, non solo verbale, e la collaborazione dei bambini fra loro e con gli insegnanti.
- Sviluppare un clima sereno per favorire la socializzazione e la comunicazione tra bambini con disabilità della sezione Polo Res e i bambini della scuola primaria Mameli.
- Comprendere il rispetto degli altri e dei loro bisogni.
- Sviluppare la capacità di ascolto, le capacità di produzione ed imitazione di suoni con il proprio corpo.
- Favorire la comprensione dei testi di filastrocche e canzoni.

LABORATORIO MUSICALE (body percussion)

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

Inventiamo nuovi suoni

Il laboratorio ha come obiettivo generale quello di permettere all'individuo e al gruppo di vivere momenti che favoriscano la conoscenza del sé, lo sviluppo dell'autonomia, dell'autostima per mezzo della produzione sonora attraverso la percussione del proprio corpo.

Così come gli strumenti a percussione producono dei suoni quando vengono percossi, sfregati o agitati, anche il corpo umano può essere utilizzato per questo fine. I bambini sperimentano sul proprio corpo gli elementi musicali come la pulsazione, il ritmo, la metrica delle parole.

Esploreremo le tantissime possibilità per creare dei suoni con il nostro corpo:

- battere le mani;
- battere i piedi;
- schiacciare le dita;
- sfregare le mani tra di loro o sulle cosce;
- battere le mani sul petto, sulle gambe o sulle diverse parti del corpo;
- schiacciare la lingua sul palato.

La produzione ritmica di suoni verrà via via associata alla parola, la quale è composta da un determinato numero di sillabe, che vengono associate ai gesti percussivi proposti dagli insegnanti. Durante gli incontri i bambini verranno progressivamente invitati a creare nuove combinazioni ritmiche per accompagnare le canzoni e le filastrocche proposte.

Insegnanti di laboratorio: Giovannini Dario, D'Alì Teresa, Bianco Silvia.

I bambini della classe 3C (divisi in due gruppi che si alternano durante incontri settimanali).

I bambini della sez. Polo

Obiettivi:

- Favorire la comunicazione, non solo verbale, e la collaborazione dei bambini fra loro e con gli insegnanti.
- Sviluppare un clima sereno per favorire la socializzazione e la comunicazione tra bambini con disabilità della sezione Polo Res e i bambini della scuola primaria Mameli.
- Comprendere il rispetto degli altri e dei loro bisogni.
- Sviluppare la capacità di ascolto, le capacità di produzione ed imitazione di suoni con il proprio corpo.
- Favorire la comprensione dei testi di filastrocche e canzoni.

-
- **Laboratorio di lettura**



-
-
- Lettura del libro di Luis Sepulveda: "***Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza***"
-
-

-
-
- Insegnante: Emilia Dominici
- Casse 4 A.
- Bambini delle sezioni polo
- Venerdì dalle ore 12 alle 13
-
-

-
-
-



•

- **OBIETTIVI**

•

- Favorire la comprensione del testo
- Migliorare le capacità di lettura
- Sviluppare le potenzialità espressive tramite la discussione delle tematiche inerenti al testo
- Incrementare la socializzazione del gruppo
- Creazione di un libretto illustrato e personalizzato, con foto e pcs

-
-
-
-



.

.

.

USIAMO IL TUTTO IL CORPO PER IMPARARE A SCRIVERE



Piccoli gruppi alternati di bambini di 5 anni appartenenti alle sezioni di scuola dell'infanzia e alunni delle sezioni Polo.

Insegnanti: Parravicini Simona, Merani Marta, Gaellini Emiliana, OSA Benevelli Stefania.

Il laboratorio si svolgerà il mercoledì.

OBIETTIVI

Il laboratorio, strutturato in piccoli gruppi che lavorano a settimane alterne, si propone di potenziare le abilità fini-motorie di alcuni alunni di cinque anni che presentano specifiche difficoltà nelle prassie .

Attraverso un'esperienza corporea guidata con giochi di movimento e semplici percorsi costruiti con scatole, funi, sassi, gomma, gli alunni potranno esercitare le aree in cui presentano alcune cadute e queste attività motorie prenderanno un arco temporale di circa tre mesi. Al termine di ogni esperienza corporea verrà richiesto ai bambini di rappresentare su foglio da disegno ciò che ricordano a livello iconico.

Nella fase successiva quanto è stato proposto a livello corporeo verrà riprodotto in cartelloni murali per avviare il pre-grafismo su cui i bambini opereranno con mani e tempere per arrivare alla matita.

Nella parte conclusiva del lavoro quanto è stato svolto su cartellone murale verrà riprodotto in formato piccolo su un quaderno individuale per ogni bambino



